



SA
02/04

ALEX SMOKE SO BELOW, BY ALEX SMOKE



SA
02/04

INFLUENCED PUSH 1 STOP AND INTERCITY

La Ferme-Asile... en suspension



AUGUSTIN REBETEZ

SA
02/04

SION Le centre artistique et culturel sédunois propose deux jours de performances audiovisuelles mélangeant image et son.

Pour la toute première fois, la Ferme-Asile propose un week-end «En suspension», une performance mélangeant image et son à travers six projets audiovisuels audacieux et inédits d'artistes provenant de huit pays et reconnus sur la scène internationale. Ils seront à découvrir sans retenue et à apprécier sans modération.

Pour n'en citer que quelques-uns, présentons tout d'abord la performance du bien connu Louis Jucker, chanteur, auteur-compositeur et activiste DIY, qui sera accompagnée des visuels de Romain Iannone, jeune artiste pluridisciplinaire valaisan qui navigue entre les arts visuels et sonores. Répondant à la musique folk expérimentale et rock lo-fi de Louis Jucker de manière abstraite et poétique, Romain Iannone imaginera en temps réel des scénographies avec des accessoires qui nous feront voyager à travers différents états émotionnels.

Techno et violoncelle

Le public pourra aussi découvrir l'Écossais Alex Smoke, figure incontournable de la scène techno internationale,

qui présentera dans l'immensité de la Grange son projet «So Below», une performance immersive conçue spécialement pour des espaces offrant une forte réverbération. Cet insatiable producteur sera accompagné pour l'occasion de la violoncelliste valaisanne Lina Luzzi, musicienne éclectique passionnée de musique de chambre et influencée par de nombreux univers musicaux.

Pour que la fête soit belle, il fallait des retrouvailles. Elles se feront à travers le show présenté par Cadie Desbiens-Desmeules (Push 1 stop) et Tetsuji Ohno (Intercity-Express) qui vont présenter «Influenced», une œuvre collaborative qui réfléchit au rôle grandissant que jouent la technologie et l'intelligence artificielle pour l'humanité. Cette œuvre à plusieurs niveaux invite le public à questionner comment les êtres humains sont à la fois impliqués dans la technologie et manipulés par elle. **XD**

Ferme-Asile, le samedi 2 avril 2022 de 17 à 21 heures

et le dimanche 3 avril 2022 de 16 à 20 heures.

Renseignements et billetterie sur www.ferme-asile.ch